Лепим из теста

Тесто – удивительно пластичный материал для лепки разных фигур. Он нежный, мягкий, не пачкает рук. При правильном замесе – не крошится, не трескается, долго сохраняется. Но в то же время – хрупкий при небрежном обращении.

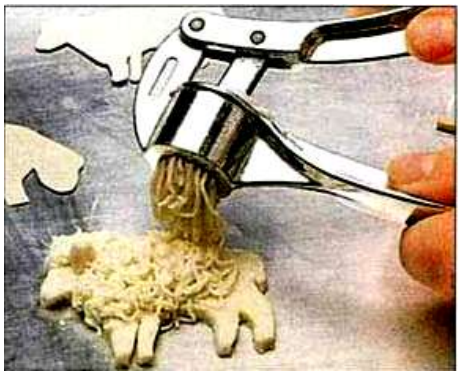
Из теста, кроме вкусных пряников, пирожков и печенья, можно вылепить и декоративные изделия (медальоны, броши, панно), в которых успешно можно сочетать в качестве оформления самые разнообразные материалы – ткань, бумагу, тесьму, кожу, мех и т.д. это тесто иное, поскольку изделия из него сохраняются на долгое время, и для еды оно не годится.

Особых приспособления и инструментов для лепки не понадобится. Из теста лучше всего лепить прямо руками или при помощи формочек.

Фигуры из такого теста имеют некоторую тяжеловесность, что не позволяет делать изделия и детали крупных размеров. Поэтому объёмные фигуры и детали панно не должны быто большими и толстыми. Если вы хотите сохранить фигурки из теста, закрепите их лаком для волос или мебельным.

Рецепт теста для лепки. Это тесто для декоративных изделий, всё, что вы из него приготовите, - просто игрушки, не предназначенные для еды.

2 части муки и 2 части мелкой соли в равных количествах перемешивают, добавляя постепенно 1 часть воды, для получения однородной, мягкой массы. Тесто разминают до тех пор, пока оно не перестанет прилипать к рукам.



Из истории пряничного дела

Пряничное дело в 17-19 веках было очень распространённым народным промыслом: лепили из теста самые разные фигурки: «жаворонков» - булочки в виде птиц, с которыми встречали весну, пряничные «козули», которыми одаривали своих друзей к Новому году и Рождеству.

Пряники распространены на Руси с самых давних времён. Было их множество: медовые, сусляный, сахарные, в каждой местности – свои «фирменные». Для детей делали специальные пряники с изображением различных животных, а пряничные буквы служили своеобразной вкусной «азбукой». Пряники дарили ко дню рождения, в знак уважения и любви. Некоторые из них были так велики, что весили по нескольку пудов.

В некоторых местах пряники были предметами игры. Во время ярмарок и базаров люди собирались в группы и кидали пряники размером не более 20 см. выигрывал тот, чей пряник летел дальше всех и, падая, не разбивался.

Пряники выполнялись различными способами. Можно выделить печатные, вырезные и лепные пряники. Печатные пряники делали при помощи деревянных форм, которые изготовлялись из твёрдых пород дерева, чаще всего из груши, берёзы, и назывались пряничными досками. Такая доска накладывалась на тесто, и рельефное изображение отпечатывалось на нём. Рисунки, вырезанные на досках, были очень разнообразны. На них выполнялись не только орнаменты и сюжеты, но и надпись с пожеланиями. Пряничные доски вырезали для одновременного изготовления 1-2-4 и даже 120 пряников.

Вырезанные пряники выполняли при помощи металлических форм, которые как бы контуром обводили изображения на тесте. Большие подарочные пряники изготовляли самые искусные мастера вручную. Эти пряники, обычно сделанные из тёмного медового теста, обильно украшались затейливыми узорами из белого и розового сахара и даже покрывались специальной позолотой.