Методический материал к семинару-практикуму
«Давайте учиться рисовать»

Воспитатель МБДОУ д/с №64
г.Ставрополя:
А.А. Миллер,
январь, 2015г.

Только представьте: вас окружает огромный мир, непонятный и пугающий. Но вдруг вы видите след вашей руки на запотевшем стекле. И в этот миг становится ясно: вы можете изменять мир сами, легко и просто!

От 5 до 7 лет

Наступает возраст художников, когда интерес к рисованию максимален. Мелкая моторика хорошо развита, и теперь ребенок чувствует, что пальчики слушаются эго. Поэтому он может изображать все, что хочет. К этому прибавляется расцветшая буйным цветом фантазия, которая захватывает все существо ребенка. Если сейчас предложить ему нарисовать животных, которых он никогда не видел, он наверняка с восторгом включится в эту игру - и вы увидите, как на листе появляются игольчатые, пушистые, угловатые, полосатые существа, каждое из которых обладает своим характером. Спросите ребенка о том кого он нарисовал и он наверняка подробно и со знанием дела объяснит вам, где живет эта зелёная в черную точечку клякса, какой у неё характер и что она делает в данный момент. Следующим шагом будет изображение реальных животных и растений, но сначала ребенку необходимо от души насладиться полётом своей фантазии. Рисование сейчас - не предмет учебы, а скорее способ познания мира, выражение своих эмоций и отношений с окружающими людьми. Поэтому родителям нельзя упускать возможности использовать каждый рисунок как повод для того, чтобы лучше узнать ребенка.

Что потребуется

Купите листы бумаги форматов А-3 и А-4, гуашь, фломастеры, простые карандаши. Подготовьте место для рисования, где будет достаточно пространства и для бумаги, и для красок, и для палитры. Мария Дрезнина советует купить пластиковые счетные палочки, которыми удобно набирать краску из баночек. Кроме того, потребуются палитра и как минимум две кисточки - одна широкая и одна тонкая. Не стоит тратиться на дорогие профессиональные краски - они вам пока не пригодятся.

Чем заниматься

Для начала вместе смешивайте краски на палитре - обычно детей поражает чудо получения новых цветов. Предложите широкую кисть использовать для закрашивания фона и крупных деталей, а тонкой (ее функции могут выполнять и фломастеры) делать узоры и мелкие детали. «Чтобы ребенку не было скучно от того, что не получается, или если он просто не знает, что рисовать, - говорит Мария Дрезнина, - родители или педагог должны направлять деятельность ребенка. Что это значит? Давайте ребенку задания, в границах которых предоставляйте полную свободу. На моих занятиях мы так и делаем: например, рисуем африканские маски, которые увидели в музее. Каждый ребенок изобретает на основе стандартной формы собственную маску, со своим выражением и характером. А в другой раз мы

придумываем оригинальные вазы самых разных форм и стилей». Кроме того, родителям надо помогать ребенку привязывать абстрактный, существующий на бумаге мир к реальному. Например, пусть ребенок смешивает краски для того, чтобы получить цвет любимого свитера или обоев в своей комнате. Пусть изображает не просто синее небо, а сегодняшнее - светло-голубое с розовыми и оранжевыми полосками.

От 7 лет

У многих детей интерес к художественному творчеству уже стихает, потому что ребенок находит новые способы выражать свои эмоции - в играх, учебе или спорте. Но некоторые продолжают подолгу рисовать, дома или в студии, используя и краски, и фломастеры, и карандаши. Для таких детей самое время начать заниматься в художественной школе, где обучение будет профессиональным

Что делать родителям

Закончился период буйной фантазии, и теперь настало время, когда ребенка надо знакомить с реальным предметным миром, создавать ему поводы и сюжеты для рисунков. А это значит, что пора вместе идти в музей, разглядывать картины и скульптуры. Для того чтобы ребенок не заскучал, начинать лучше с простых полотен, сюжет которых вполне доступен детскому сознанию. Дайте ребенку красивые иллюстрированные книги про то, что ему интересно: про животных, корабли, историю костюма, про пиратов, королей или рыцарей. Это нужно для того, чтобы соединить новые увлечения с рисованием. И не забывайте: ваша задача состоит не в том, чтобы вырастить художника (хотя не исключено, что вы живете рядом с будущим Рембрандтом), а в том, чтобы помочь ребенку полнее выразить себя и стать от этого более счастливым.

Помогите ребёнку в рисовании:

1. Ангелочек. Сделайте ладошкой отпечаток в середине листа - это платьице ангела. Затем сделайте еще два отпечатка по бокам - получатся крылышки. Переверните листок и нарисуйте лицо с глазками и ручки. К ангелу-маме добавьте ангелочка, сделанного ладошкой ребенка.

2. Пушистик. Пальцем нарисуйте кружок, затем - смешные «лохмушки», торчащие во все стороны. Другой краской дорисуйте ножки и не забудьте глазки и улыбку.

3. Птичка. Сначала поставьте зеленые пятна - это будут листья деревьев, а кончиками пальцев - красные пятна ягод. Затем проведите две пересекающиеся линии одного цвета – это туловище и крылья. Дорисуйте другим цветом клюв и хвост, сделайте черную точку – глаз.

4. Бабочка. В середине листа нарисуйте пальцами густые полоски и поставьте разноцветные пятна. Теперь согните лист пополам, придавите половинки друг к другу и разверните. Бабочка готова!

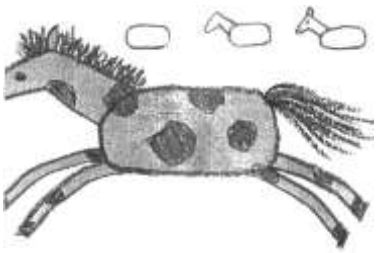
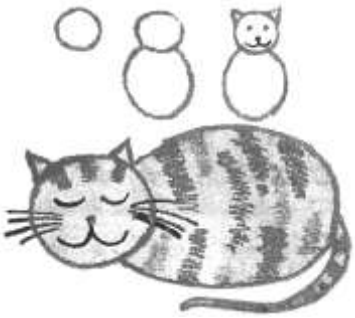
5. Цветок, улитка, Нарисуйте пальцем кружок,

затем проведите под ним полоску - туловище или стебель.

6. Ежик. Нарисуйте круглое туловище, затем заострите один конец - это мордочка ежика. Кончиком пальца поставьте черную точку - нос. Затем решительными движениями сделайте колючки на спине, а когда краска подсохнет, нарисуйте белый кружочек с темной точкой - получится глаз.

7. Лев. Нарисуйте карандашом круг и закрасьте его желтым или оранжевым фломастером. Добавьте ушки, изобразите нос - черный полукруг в середине, рот и два глаза в виде точек. Осталось пририсовать пышные усы и желто-коричневую лохматую гриву вокруг всей головы.

8. Лошадь. Нарисуйте овальное туловище, затем шею и голову. Нарисуйте ухо, глаз и рот, потом четыре ноги с копытами. Теперь можно раскрасить лошадь, пририсовать гриву и хвост.



9. Кошка. Круг побольше - толстое туловище, поменьше - голова. К этому лежащему или сидящему «снеговику» пририсуйте уши, полукруглые закрытые глазки, рот и усы. Теперь можно придумывать окраску этой мирно спящей кошки - однотонную или в привычную полосочку.